



MINISTERO DELLA CULTURA
 PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA
 VIA MAGNA GRECIA N. 919 – 84047 CAPACCIO PAESTUM

CONTRATTO DI AFFIDAMENTO: per la realizzazione di numero tre spettacoli che si svolgeranno nell'area Archeologica di Velia nell'ambito della Rassegna musicale "MUSICA E PAROLE" anno 2024.

CAP: 1.03.02.02.005

CIG: B1DA3A468A

IMPORTO CONTRATTUALE: € 61.600,00 + IVA

| STAZIONE APPALTANTE | |
|--------------------------|--|
| Nome Ente | Parchi Archeologici di Paestum e Velia , con sede in Capaccio Paestum, via Magna Grecia n. 919, rappresentato dalla dott.ssa Tiziana D'Angelo, nata a Milano il 03/09/1983 (CF: DNGTZN83P43F205T), nella sua qualità di Direttore del Parco (incarico conferito con Provvedimento del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per Turismo - ora Ministero della Cultura. Codice fiscale 93028470651 Codice univoco Ente 8F79GX |
| R.U.P. | Rag. Claudio Ragosta |
| FIRMATARIO DEL CONTRATTO | Dott.ssa Tiziana D'Angelo |

| | |
|---|--|
| Numero iniziativa – trattativa diretta | |
| Gara | Affidamento diretto per la realizzazione di numero tre spettacoli che si svolgeranno nell'area archeologica di Velia nell'ambito della Rassegna musicale "MUSICA E PAROLE" anno 2024. |
| CIG | B1DA3A468A |
| DETERMINA DI AUTORIZZAZIONE DELLA SPESA E AVVIO DELLA PROCEDURA | MIC MIC_PAE_UO6 20/05/2024 0001883-I Repertorio: PAE 20/05/2024 DETERMINA 73Tipologia: DETERMINA |
| CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE | Affidamento diretto |
| FONDI | Fondi ordinari – bilancio del PAEVE |
| CAPITOLO DI BILANCIO | 1.03.02.02.005 |

| | |
|---------|--|
| OGGETTO | <p>Realizzazione di n. 3 spettacoli che si svolgeranno nell'area archeologica di Velia nei seguenti giorni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 agosto 2024 Paolo Fresu e Rita Marcotulli; <u>il cachet è comprensivo di:</u> cachet dei due artisti e dei due tecnici audio e luci personali, le agibilità exenpals, i viaggi, l'ospitalità completa e trasporti locali, il catering, il noleggio del pianoforte grancoda, la back line e la produzione esecutiva e la produzione in loco. <u>Sono a carico del PAEVE:</u> la scelta e la concessione della Venue per l'effettuazione dello spettacolo; Le relative autorizzazioni Civili ed Amministrative (per Es. Siae, occupazione Suolo Pubblico, Permessi suap etc) ad effettuare lo spettacolo stesso; Allestimento palco omologato; Fornitura energia elettrica disponibile dalle ore 10 del mattino del giorno dell'evento; Allestimento camerini per artista e Band forniti di energia elettrica, acqua corrente e servizi igienici; Fornitura Transenne in Acciaio modello Ceta e Transenne Antipanico per il fronte del palco; Piano Sicurezza e Coordinamento (PSC) . ▪ 17 agosto con Karima Bacharach Forever; <u>il cachet è comprensivo di:</u> i cachet dei cinque artisti, le agibilità ex-enpals, i viaggi, l'ospitalità completa e trasporti locali, il catering, il noleggio del pianoforte e di tutta la back line, la produzione esecutiva e la produzione in loco. <u>Sono a carico del PAEVE:</u> la scelta e la concessione della Venue per l'effettuazione dello spettacolo; Le relative autorizzazioni Civili ed Amministrative (per Es. Siae, occupazione Suolo Pubblico, Permessi suap etc) ad effettuare lo spettacolo stesso; Allestimento palco omologato; Fornitura energia elettrica disponibile dalle ore 10 del mattino del giorno dell'evento; Allestimento camerini per artista e Band forniti di energia elettrica, acqua corrente e servizi igienici; Fornitura Transenne in Acciaio modello Ceta e Transenne Antipanico per il fronte del palco; Piano Sicurezza e Coordinamento (PSC) . ▪ 24 agosto con il quartetto di Peter Cincotti (Usa); <u>il cachet è comprensivo di:</u> i cachet dei quattro artisti e dell'ingegnere del suono personale, le agibilità exenpals, i viaggi internazionali e nazionali, l'ospitalità completa e trasporti locali per sei persone per due notti, il catering, il noleggio del pianoforte e di tutta la back line, la produzione esecutiva e la produzione in loco. <u>Sono a carico del PAEVE:</u> la scelta e la concessione della Venue per l'effettuazione dello spettacolo; Le relative autorizzazioni Civili ed Amministrative (per Es. Siae, occupazione Suolo Pubblico, Permessi suap etc) ad effettuare lo spettacolo stesso; Allestimento palco omologato; Fornitura energia elettrica disponibile dalle ore 10 del mattino del giorno dell'evento; |
|---------|--|

| | |
|---|---|
| | Allestimento camerini per artista e Band forniti di energia elettrica, acqua corrente e servizi igienici; Fornitura Transenne in Acciaio modello Ceta e Transenne Antipanico per il fronte del palco; Piano Sicurezza e Coordinamento (PSC) . |
| OPERATORE ECONOMICO AGGIUDICATARIO | |
| RAGIONE O DENOMINAZIONE SOCIALE | società MCM S.r.l. |
| P.IVA | 09497130964 |
| CODICE FISCALE | 09497130964 |
| SEDE LEGALE | via Picasso 15 20092 Cinisello Balsamo Milano |
| PEC | AMMINISTRAZIONE.MCM.SRL@PEC.IT |
| TRACCIABILITA' FLUSSI FINANZIARI LEGGE 136/20210 | Numero conto: 000000217027 Istituto di Credito: BCC Carate Brianza – Filiale di Carate Brianza Agenzia: BCC Carate Brianza – Filiale di Carate Brianza IBAN: IT84H0844032930000000217027 |
| IBAN | |
| SOGGETTI ABILITATI AD OPERARE SUL CONTO | Sig.ra TARAKCIJA NAIDA, nata a Sarajevo, Bosnia Erzegovina il 29/08/1979 domiciliata in Cinisello Balsamo (MI) alla Via Madre Teresa di Calcutta, 11, codice fiscale TRKND79M69Z153F |
| OFFERTA ECONOMICA | |
| IMPORTO | |
| IMPORTO AFFIDAMENTO | € 61.600,00 |
| POLIZZE | |
| Polizza RCT | Polizza n. 440760643 stipulata con la compagnia Generali ass.ni s.p.a. in data 21/06/2024 scadenza polizza 21/06/2025 |
| OGGETTO APPALTO | |
| Clausole contrattuali | <p>Clausole contrattuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tenuto conto che gli spettacoli si svolgeranno all'aperto, le Parti sono tenute a prendere in considerazione il sito web Meteo Aeronautica Militare (Ministero della Difesa) quale riferimento per l'accertamento delle condizioni meteo che potrebbero condizionare lo svolgimento del singolo spettacolo. Qualora dal summenzionato sito web, nelle 48 ore precedenti lo spettacolo, si dovessero evincere condizioni meteo sfavorevoli tali da non consentire l'esecuzione dello stesso, questo sarà annullato e contemporaneamente riprogrammato in altra data utile entro e non oltre il 30 agosto 2024, ferma restando la disponibilità dell'artista. 2) In caso di precipitazione improvvisa, qualora l'artista sia già presente sul posto e lo spettacolo non possa svolgersi per le avversità metereologiche, la Stazione appaltante corrisponderà solo il 50% del compenso dovuto per lo svolgimento del singolo spettacolo. 3) Qualora l'evento meteo improvviso dovesse verificarsi dopo l'inizio dello spettacolo e, anche considerando una breve sospensione, lo spettacolo non possa proseguire, la Stazione appaltante corrisponderà l'intero compenso dovuto per la serata. |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>Obblighi dell'Appaltatore</p> <p>Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che gli artisti sopra individuati non svolgano analoghe prestazioni nel raggio di km 20 nei 20 giorni precedenti l'evento e nei 20 giorni successivi.</p> <p>Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore autorizza la Stazione appaltante alla registrazione degli spettacoli sopra indicati ed all'uso delle immagini ai soli fini promozionali del PAEVE.</p> <p>Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che il palco non sarà attrezzato con tralicci e strutture americane e che i camerini degli artisti saranno realizzati in linea con la sobrietà del luogo (senza alcun servizio di catering).</p> <p>Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore dichiara di accettare che il PAEVE provveda a realizzare una campagna pubblicitaria e promozionale degli eventi senza che la società MCM possa esprimere qualsivoglia valutazione in merito.</p> <p>Con la sottoscrizione del presente contratto l'Appaltatore si obbliga:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ad osservare la massima riservatezza su notizie o informazioni di qualsiasi natura in ogni modo acquisite nello svolgimento delle attività oggetto del presente contratto e dell'appalto; b) a comunicare alla Stazione Appaltante ogni informazione ritenuta idonea a dare conoscenza del corretto svolgimento delle attività; c) a manlevare e tenere indenne la Stazione Appaltante da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme applicabili alla attività oggetto di affidamento. |
| DURATA | Come da date eventi salvo rinvii il tutto entro il 30 agosto 2024 |
| PAGAMENTI | Il pagamento del corrispettivo verrà effettuato entro 10 giorni dalla fine di ogni evento - previa verifica di conformità del servizio reso ai sensi dell'art. 116 del D.Lgs 36/2023, nonché della regolarità contributiva come risultante dal Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) o documento equipollente e della regolarità fiscale come indicato nel disciplinare di gara, su presentazione di regolare fattura. |
| INVARIABILITÀ DEL CORRISPETTIVO | Ai sensi dell'art. 120 del D.lgs. 36/20236, le modifiche, nonché le varianti, dei contratti di appalto in corso di validità devono essere autorizzate dal RUP con le modalità previste dall'ordinamento della Stazione Appaltante da cui il RUP dipende. I contratti di appalto nei settori ordinari e nei settori speciali possono essere modificati senza una nuova procedura di affidamento se le modifiche, a prescindere dal loro valore monetario, sono state previste nei documenti di gara iniziali in clausole chiare, precise e inequivocabili, che possono comprendere clausole di revisione dei prezzi. |
| CESSIONE DEL CONTRATTO | Vietata |

| | |
|---|---|
| CESSIONE DEI CREDITI | E' ammessa la cessione dei crediti, ai sensi del combinato disposto dell'art. 120 comma 12 del D.Lgs 36/2023 e della L. 21.02.1991 n. 52, a condizione che il cessionario sia un Istituto bancario o un intermediario finanziario iscritto nell'apposito Albo presso la Banca d'Italia. Il contratto di cessione, stipulato mediante atto pubblico o scrittura privata autenticata, deve essere notificato alla Stazione appaltante in originale o in copia autenticata, prima o contestualmente al certificato di pagamento sottoscritto dal responsabile unico del procedimento. |
| RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO | La stazione appaltante avrà il diritto insindacabile di recedere dal presente contratto in ogni momento, con un preavviso, a mezzo PEC, di almeno 20 giorni, dovendo in tal caso trovare applicazione la disposizione dell'art. 123 del D.Lgs 36/2023. La Stazione appaltante ha facoltà di risolvere il contratto nei casi previsti dal d.lgs. n. 36/2023. Nel caso di risoluzione del contratto l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento delle prestazioni relative ai servizi o forniture regolarmente eseguiti, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto. |
| RISERVATEZZA E PROPRIETÀ DEI DOCUMENTI | L'Appaltatore dovrà mantenere strettamente riservati tutti i progetti, i disegni, le specifiche, le informazioni tecniche e tecnologiche, relative all'esecuzione del contratto e non farne uso se non per l'esecuzione dell'appalto. L'appaltatore risponde a tal fine anche per il proprio personale e per gli eventuali subappaltatori e subfornitori e assicura che anche da parte di questi ultimi che tali impegni siano pienamente rispettati. Tutti i documenti della stazione appaltante consegnanti all'Appaltatore, come anche quelli da quest'ultimo redatti e predisposti rimangono di proprietà esclusiva della Stazione appaltante e devono essere restituiti alla stessa al completamento delle prestazioni |
| ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE | Sono a carico dell'Appaltatore tutti gli oneri previsti dal Disciplinare di gara, quelli imposti dal Codice e dagli articoli ancora vigenti del D.P.R. 207/2010 (Regolamento di esecuzione ed attuazione del D.lgs. 163/2006) e del D.M. 145/2000 (Capitolato Generale). L'Appaltatore ha obbligo di osservare e far osservare al proprio personale le norme di legge e di regolamento. |
| PENALI | Per il dettaglio del disciplinare di gara |
| SUBAPPALTO | Vietato |
| FORO COMPETENTE | Tribunale di SALERNO |
| RICHIAMO ALLE NORME LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI | Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto e negli atti di gara, si intendono espressamente richiamate e sottoscritte le norme legislative e le altre disposizioni vigenti in materia di appalti e contratti pubblici |
| SPESE DI CONTRATTO E TRATTAMENTO FISCALE | Tutte le spese del presente contratto, inerenti e conseguenti (imposte, tasse, diritti di segreteria ecc.) sono a totale carico dell'Appaltatore che dichiara di accettarle. |
| TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI | Le Parti danno atto, ai sensi e per gli effetti del GDPR 679/16, come recepito dal d.lgs. n. 101/2018, di essersi reciprocamente informate circa l'utilizzazione dei dati personali i quali saranno gestiti nell'ambito di trattamenti con mezzi automatizzati o |

| | |
|--|--|
| | <p>manuali al solo fine di dare esecuzione al presente Contratto. Le Parti dichiarano, inoltre, che i dati forniti con il presente Contratto sono esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente per ogni qualsivoglia responsabilità per errori materiali o manuali di compilazione, ovvero per errori derivanti da un'inesatta imputazione negli archivi elettronici o cartacei. In esecuzione del GDPR, tali trattamenti saranno improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Il presente contratto consta di n. 6 pagine ed è stipulato in modalità elettronica ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.Lgs. 36/2023.</p> |
|--|--|

IL PRESENTE CONTRATTO CONSTA DI N.6 PAGINE ED È STIPULATO IN MODALITÀ ELETTRONICA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DEL D,LGS. 36/2023.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE

PER L'APPALTATORE
MCM Srl

PER LA STAZIONE APPALTANTE
PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA
DOTT.SSA TIZIANA D'ANGELO